

射  
鷹  
樓  
詩  
話

射鷹樓詩話卷五

侯官林昌彝惠常輯

昔人謂詩話作而詩亡此論未免太過近臨川太學李君宗瀛東粵西王少鶴詩有論詩口訣傳都贊之句亦以詩話爲不必作蓋以唐人無詩話而詩存宋人有詩話而詩亡不知唐人無詩話至晚唐風格卑弱已幾於亡宋人始有詩話而宋詩至東坡山谷渭南雄視一代之蒼然入古是詩至宋而未嘗亡詩之存亡關一代之運會不關於詩話之作與不作也近代竹垞西河愚山漁洋秋谷確士甌北簡參兩村四農皆有詩話竹垞之妍雅四農之精確則詩話必不可不作是有詩話而古詩存確士之專取風格簡參之一味濫收則詩話不必作可也簡參詩話尤滋學者

之惑爲詩話之蠹余謂詩話之作其弊有五一則無識二則偏見三則濫收四則徇情五則好異去此五者其於詩話之作思過半矣

凡涉論詩卽詩話體也詩必愈論則愈精昔人謂詩話作而詩亡豈通論乎東坡集與其子蘇過論詩人寫物云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏決非桃李詩皮日休白蓮花詩云無情有恨何人見月曉風清欲墮時決非紅蓮此乃寫物之功若石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此至陋語蓋村學中體也東坡此書蓋卽詩話之例耳

宋嚴羽滄浪詩話云近人以求學爲詩詩非不工終非若古

人之詩詩有別材非關學也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至近山陽潘四農孝廉德興養一壘詩話謂滄浪能於蘇黃大名之餘破除宋詩局面亦一時傑出之士思挽回風氣者第溯入門工夫不自三百篇始而始於離騷恐非頂額上作來也然嘗滄浪者謂其專以妙悟言詩非溫柔敦厚之本是又不知宋人率以議論爲詩故滄浪拈此救之非得已也且滄浪謂漢魏不假妙悟夫不假妙悟性情之中聲也漢魏尙不假妙悟況三百篇乎知詩之本者非滄浪其誰按嚴叟謂詩有別材是矣而謂詩非關學則非也謂詩有別趣是矣而謂非關理亦非也果如滄浪所論則少陵何以讀書破萬卷耶四農有取嚴叟之言非稿論也朱竹垞壘中讀書詩云詩篇雖

小伎其源本經史必也萬卷儲始足供驅使別材非關學  
嚴叟不曉事顧令空疎人箸錄多弟子開口效楊陸唐音  
總不齒吾觀趙宋來諸家匪一體東都導其源南渡逸其  
軌紛紛流派別往往近僞鄙羣公皆賢豪豈盡味厥旨良  
由陳言眾蹈襲乃深恥云何今也愚唯踐形迹似譬諸芳  
蔗甘舍漿噉渣滓斯言勿用笑庶無乖義始坵翁詩得作  
者之旨真知言哉

道光乙巳余計偕北上於山東道中遇嘉興孝廉錢君

炳森

因與之同行錢君工詩文詞與余意氣頗款洽因出其嚴  
尊輔宜先生泰吉所著曝書雜記相贈中有論詩一節云  
姜白石詩存者寥寥而擇翁少宗伯謂爲南宋一大宗以  
其皆和平中正之音也讀昔游詩可見其大概白石放浪

江湖與陸魯望同而無魯望憤時嫉俗之談友人喜效魯望以怒罵爲文章者余不謂然也亦思魯望所處之時何時耶白石道人詩說謂三百篇美刺箴怨皆無迹當以心會心又曰大凡詩自有氣象體面血脈韻度氣象欲其渾厚其失也俗體面欲其宏大其失也狂血脈欲其貫穿其失也露韻度欲其飄逸其失也輕余謂論詩固然論文亦何獨不然又曰思有窒礙涵養未至也當益以學讀此知詩有別材非關學之說不足爲論定矣

山陽潘四農解元

德興

養一廛詩集深微窅突興趣邈然能

以古厚寓雄宕思深力沈無蹶張狡憤之氣蓋才人而有道氣者也尤精於論詩嘗謂詩宜痛刪必浮靡之音去而真慙之氣來語語有用方謂之言立又云先刪詩次刪句

次改句真處萬不可不留率處萬不可不去真率之間不容髮殊不易辨也然真則厚率則不厚亦不難辨耳又云詩只一字訣曰厚厚必由於性情然師法不高烏得厚也清贍方可學詩道鍊方可學詩超雅方爲名家渾化方爲大家又云詩必澹雅渾大乃可以示天下所論極確四農嘗選唐人萬首絕句題卷端云古琴不爲市人聽別有弦徽寄杳冥試到雲山最高處霜鴻過盡海天青不辨離騷與國風短章脫口便求工崑崙夜阜如天上萬事江河日夜東又仿遺山論詩絕句論遺山詩二首云評論正體齊梁上慷慨歌謠字字道新態無端學坡谷未須滄海說橫流氣挾幽并格老蒼中原旂鼓孰相當如何兩曲芳華怨塗抹嬌紅學晚唐

曲阜桂未谷進士

韻

著詩話同席錄體例極博可資學識未

谷博涉羣書凡前人說詩與意相會鴻綱細目一皆鈔撮  
區處部分裒然成帙爲之敘曰詩在六經自爲一體途收  
千軌網舉一綱故開卷第一命曰總括大雅不作興比漸  
淪故次之以六義濬發天清原本聖籍故次之以根柢扶  
植名教裨益史官故次之以關係言者無罪聞者足戒故  
次之以諷諭建安齊梁風趨各異古律襍歌唐製益繁故  
次之以體格家樹一幟人張一軍故次之以宗派五聲六  
律與政相通故次之以聲律禪學拈花畫家舞劍故次之  
以妙悟百里九十鮮榛旣極故次之以造詣鍾述三品劉  
撰雕龍直過董狐覈同平輿諧故次之品陟孟榮徵實功  
同小敘故次之以本事匡鼎解頤抉幽剔隱故次之以疏



義事物本原稽求出典故次之以攷證外道野狐權門豪  
僕故次之以匡正耳貴多聞毋指細碎故次之以博議泛  
愛莫如守約三百蔽于無邪故終之以要言騷賦詩之流  
也取以附焉都五十卷頭曰同席錄未谷詩多質實堅峻  
以嬾不收拾大半多酒後唱和之作仁和馬秋藥謂其詩  
之散佚其病有四嬾一也醉二也工書三也論詩多拘忌  
四也其病根有一蓋自有可以不朽無意於詩而已余謂  
未谷雖不以詩名然其詩無時下叫囂之習其途中曉發  
云一鳥破寒綠秋意閒如客朝日明林端霜葉自修飾嶺  
下亂水分山根孤煙直默默遠遊子搖搖去何極曉出肥  
城北郭云白霧亘山根山如水上出朝日照古原荒城抱  
秋色僻地奇未探孤材遠不識薄寒上客衣立馬風瑟瑟

長門對鏡圖云寂寞長門歲已深文園一賦值千金照人  
明鏡長如故不似君王夜夜心董思翁摹鵲華秋色云鵲  
華山色正當樓可似王孫畫裏不剩有幽光留粉本幾行  
疎樹不禁秋摹本傳來二百年圖中老樹老于前兩山冷  
翠還依舊祇在寒鴉夕照邊苦雀云豈不知君苦何勞強  
告人告人甯取信不信苦尤真毛羽憐孤影樊籠因此身  
深慙鸚鵡巧相望更相親古意云羽檄有郎名那敢留郎  
住莫信鸚鵡啼哥哥行得去佳句如天橫江勢斷山靜客  
星高心空遺世早學困得天遲舟橫沙與晚鷺立板橋明  
水聲初在樹霜月靜延秋孤懷違世好靜力定羣疑山爭  
隕岸聚船載曉雲多大河流水腐曠野怪蟲啼未谷學問  
淵博而極精敷尤潛心小學通曉聲義其說文義證五十

卷薈萃羣書力窮根柢爲一生精力所在札樸十卷博而  
且精繆篆分韻五卷晚學集三冊詩集四冊皆精確可傳  
工八法爲當代第一云

潘四農養一廛詩話云三百篇之體製音節不必學不能學  
三百篇之神理意境不可不學也神理意境者何有關係  
寄託一也直抒已見二也純任天機三也言有盡而意無  
窮四也不學三百篇則雖赫然成家要之纖瑣摹擬餽釘  
淺盡而已今人之所喜古人之所笑也漢唐人不盡學三  
百篇然其至高之作必與三百篇之神理意境闇合而後  
可以感人而傳誦至今夫才高者尙可開合而何不可學  
之有哉東坡先生教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲  
折盡在是矣王伯厚曰新安吏僕射如父兄雖則如燬父

母孔邇此詩近之山谷所謂論詩未覺國風遠也王濟之  
曰讀詩至綠衣燕燕碩人黍離等篇有言外無窮之感唐  
人詩尙有此意如君向瀟湘我向秦不言悵別而悵別之  
意溢於言外潮打空城寂寞回不言興亡而興亡之感溢  
於言外最得風人之旨此類甚多皆三百篇可學之證也  
朱子五言古詩意境門戶風骨氣味純從漢魏鎔化而出真  
處妙在能以古樸勝耳而於論詩源流亦見精切蓋其浸  
淫於古者深也

朱子論詩謂虞夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝  
以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定箸律詩下及文  
選漢魏古詞以盡乎郭景純陶淵明之所作自爲一編而  
附於三百篇楚詞之後以爲詩之根本準則又於其下二

等之中擇其近於古者各爲一編以爲之羽翼與衛其不合者則悉去之不使其接於吾之耳目而入於吾之胸次要使方寸之中無一字世俗言語意思則其詩不期於高遠而自高遠矣四農謂詩之源流得失實盡此數十言之中學者誠知詩無可學而日治其性情學問則詩不學而亦能之必不得已遵朱子所論而採摘精審專一沈潛庶乎其不悖於聖人之詩教而足爲能詩之士矣

惜道味叢詩鈔四卷使黔草二卷道州何子貞師

紹基

箸師

內行出於天性處家庭間恂恂孝友其於學無所不窺博涉羣書於六經子史皆有著述尤精小學旁及金石碑版文字凡歷朝掌故無不了然於心嘗論詩以厚人倫理性情扶風化爲主其爲詩天才俊逸奇趣橫生一歸於溫柔

敦厚之旨長篇歌行鞭笞雷電震蕩乾坤蹴蹴崑崙使東走  
排滄海使西流騰驤變化得詩家舉重若輕之妙是能合  
太白昌黎爲一手蓋二百年獨見斯作也臨桂朱伯韓侍  
御謂其詩隨境觸發鬱勃橫恣適如其意之所欲出得吾  
師作詩之旨矣書法具體平原上溯周秦兩漢古篆籀下  
至六朝南北帖搜輯至千餘種皆心摹手追卓然自成一  
子海內求書者門如市京師爲之紙貴善化賀耦耕中丞  
題其使黔詩草云忠孝鬱至性一卷三綢繆行身式曾閱  
餘事兼韓歐可謂高論道光乙未湖南省元丙申進士翰林院編修  
何子貞師讀書數萬卷下筆如潮如海腕次高曠渾穆遊其  
門者如坐春風之中近刊試黔詩草中有飛雲洞七言古  
一篇倏忽變幻魚龍出沒其詩云垂天之雲向空布來爲

人間沛甘澍功成氣猛不自收太古陰風莽吹沍雲欲上天  
天謂頑太虛縹緲無由還雲欲迴山斷根絡壑祕岩局  
無住著忙雲失勢化閒雲雲自無心不悔錯幻爲百千萬  
億雲雲雲一氣相合分一雲乍起一雲落一雲向前一雲  
卻一雲奮舞一雲嬾一雲歡喜一雲愕大雲睢盱母覆子  
小雲香戢魚吹水醜雲而縮妍雲笑癡雲疑立靈雲詭睡  
雲頽散欲著牀淡雲散渙偏成綺三雲四雲相頽頽十雲  
百雲不亂行如神如鬼如將相如屋如塔如橋梁如龜蛇  
蟄虎兕吼鸞鳳翔猷蚪龍糾世間人我與眾生雲無不無  
無不有雲來東北乾坎門性不耐寒思就溫軒軒欲向東  
南奔乘巽煦離翕以坤一雲來翔聚雲萃上不就天下無  
地若離若狎若覩覩不疾不徐偏不墜百千萬億空中懸

飢飽病健相牽連健雲扶攜病雲走飽雲汗出飢流涎涎  
垂汗注霏珠玉人來雲下人雲觸橫奔疾走雲尙在仰自  
摩頭俛捫足人共雲行兩不知千百人載雲半復叢叢萬  
松插雲顛如鼇鳳負戴堅天風時來松亂颭雲凝不動  
松影圓白龍同雲自天下雲不飛回龍亦罷瀑泉真飛龍  
所化電激虹伸越雲跨龍則有智雲無情雲自寂然龍怒  
鳴雲雖大拙乃勝巧龍亦無術升天行雲罅孤亭嵌巖巖  
危葉在樹風可脫亭中呼酒人看雲酒動人亭雲並活老  
僧逢人說慈悲謂千萬億雲卽佛雲不見佛佛愛雲雲佛  
佛雲有伸屈我躡雲趾坐立眠登顛看松脅聽泉泉下灌  
田松照天雲閑無事幾千年不嫌礙笠又妨屐試與摩娑  
生潤澤扣之有聲出自魄非木非金色蒼白我行十里方



出雲且蘭早秋天正碧寄語看詩讀記人我所道雲都是石

王阮亭池北偶談採施愚山五律入摘句圖琅琅可誦余極喜屈翁山道援堂五言詩其佳句如松門開積翠潭水入空明風助羣鷹擊雲隨蒟馬來山雪爭初日河水亂白雲人煙不出谷古木自成村夢隨林葉亂心與海雲遲一水穿雲直孤花吐日明海曙鴻聲疾山寒日影遲明月白成水梅花香在天古戍三秋雁高臺萬木風白鳥一溪影人家幾處煙山晴雲始白林暮月初黃林寂鳥多語山深人亦田催客蟲聲亂依人鳥影齊戍鼓傳雙峽漁燈繞一村水螢當晝亂山鳥及秋寒帆隨南嶽轉雁背碧湘飛煙霧含漁火星河挂戍樓人聲喧野水鳥影下寒鐘寺與飛巖

落城隨疊嶂斜水驛連三峽人家各一溪愚山詩以渾古  
勝翁山詩以高超勝可稱一時瑜亮若御琴歌則一字一  
血燕京述哀四律直搗杜壘雖以杜家長饒不能攻其一  
字則非愚山之所能及矣其詩云先帝宵衣久憂勤爲萬  
方捐軀酬赤子披髮見高皇風雨述神馭山河盡國殤御  
袍留血詔哀痛幾時忘萬歲山前樹無春到澣棠宮雲空  
漠漠溝水自泱泱天地餘蒿里龍蛇有白楊隴西鸚鵡在  
何處問君王陰雨濕山樹君臣各一枝內城吹角急前殿  
擊鐘遲玉輦遷無路珠邱築幾時可憐燕父老弓劍至今  
悲歲歲逢寒食西山哭聖明股肱無稷契涕淚有皇英涿  
鹿何曾戰髯龍不下迎淒涼閭闔外落日動邊聲

詩三百篇言男女之情者極多采蘭贈芍私以相謔聖人亦

存之以爲鑒戒魏晉以來子夜折楊柳諸作賡唱者累時  
不絕沈歸愚選列朝詩凡緣情綺靡之言皆所不錄錢唐  
袁簡叅非之矣桐城戴存莊鈞衡秦淮曲云卽自蓮花橋

乘舟來尋妾妾貌似桃花卽休說桃葉人說秦淮水曾經  
六代流妾無亡國恨只有別離愁讀曲歌云歡爲簷上蛛  
儂作蜻蛉尾但得絲相牽不惜爲君死問歡來何遲道逢  
巫山女儂不信歡言衣上無雲雨此詩頗有含蓄之意

王蘭泉先生所選湖海詩傳至五百餘家不爲不多皆平  
無奇凡諸家集中佳篇可採概不選入豈見地有未到眼  
界有未明耶烏足以示天下集中所選諸家惟滿洲夢文  
子麟及粵東黎二樵簡一家詩如天風浪浪銀鑕屈曲在  
諸家中可稱麗卷矣

武進黃仲則綺懷詩十六首人多傳爲中表之私但觀詩中如妙諳諳謔擅心靈不用千呼出畫屏等語似非閨秀身分想不過婢子略有慧心者又云試歌團扇難終曲但脫青衣便上昇曾作龍華宮內侍人間駟僊僧恐難勝則爲青衣小婢無疑矣又夤緣湯餅筵前見若果中表之親縱已適人亦不必夤緣始得見也宜黃陳少香先生曩客毘陵聞彼處士夫言之甚悉皆指爲仲則姑母某姓之婢似可無疑總之義山錦瑟諸說不一皆可爲寄情之什作香草美人觀可也

潘四農字彥輔所著養一廛詩鈔往往詩中有畫蓋詩家而有道氣者也舟曉云雞鳴潮欲來月落風初起行人在湖頭家山在湖尾風潮日夜生長淮三百里野意云觀古發

長歎養心以八表登邱來遠天白雲送歸鳥暝煙一色中  
萬態烟如曉卽目既有會古人豈縹緲歸來還步檐不識  
戶庭小雨中看山云遠山霽後近近山雨中遠厓隄迭回  
薄朝雲鬱不散谷雲藏日華蒼茫忽疑晚但覺青濛濛一  
氣抱徐充蔥蘢萬草木佳境掩何限詎識晡霽中天地合  
蒼渾峰巒愛削露所保毋乃淺南邨云遠樹日欲落前邨  
煙漸生行人傍谿歸送以沙鳥聲獨立碧潭上雲影知我  
情悠悠無去留天地何空明又春眺云東風吹細雨春意  
在桃花一一漁舟小翻翻酒旆斜垂楊間傍水亭子是誰  
家幽鳥叫煙樹聲聲惜歲華官橋夜坐云土室小於斗夢  
回窗葉鳴風霜此客枕天地又雞聲積雨有餘氣大星能  
獨明披衣邨桥靜堅坐歎勞生湖上暮雨云霞意不成雲

氣湧渴虹下飲湖水動東湖作雨西湖晴滿帆葉葉西南  
行煙中不辨老漁語白鷗拍拍翻水聲人家破屋依斷岸  
今夜只愁湖水漫佳句五言如燕馬迎芳草吳航送暮鴉  
耕犁侵草路樵擔拾溪花水淺魚藏穴風高雁起沙垂楊  
漁網露新水鴨闌潮樓端孤塔近城表萬山來殘雨入煙  
樹輕風生柳塘春愁隨草長人跡變苔多詩似水無岸夢  
先帆到家大地容高枕蒼天遣箸書愁人催入老世慙結  
成今雪點樓臺白沙飛天地黃澗水白雲氣人家芳樹陰  
耕犁傍眠犢漁艇立歸禽城郭夕陽合人家雲氣多地舍  
九秋氣天與半窗山長江抱城郭初日上樓臺漁火照鄉  
夢葦風催櫂聲開軒臨極浦看雨過前山葉落巢禽下雲  
深野犢眠叢葦藏漁火高樓落雁聲樹擁孤城暗天圍大

澤低羣黎紛夜枕百歲一朝炊夜風衫上淚曉月鬢邊絲  
虹氣敢侵日極星長蓋天七言如五更客夢隨橋轉一夜  
灘聲到枕流江聲怒挾隔嶺雨秋色陰如欲暮天飛鳥出  
城掠平楚孤雲帶帆行遠天峭壁入天猶石氣深山無寺  
不松聲蟲語風生亂草渡鴉啼月挂垂楊枝風來班馬悲  
嘶遠沙起行人面目殊斜陽黯黯人將別垂柳蕭蕭水急  
流行客自歌窮鳥賦居人惟識養魚經半城草樹夕陽合  
萬古幽燕秋色來野艇移來秋草岸邨人歸去夕陽山薄  
暮人聲全在水遙空雨氣欲無山寒生小市疎簾外秋盡  
澁潭落葉閒亂石雄關羣雁落遠天衰草大荒秋千山雲  
氣朝燕薊一角人煙擁代州驛雨夢搖鷗外艇林風愁颭  
馬前鐙皆無俗響

粵東長樂溫伊初孝廉

訓

雄於詩古文詞其登雲山房文稿

高者直入周秦兩漢之室海內論文者罕有其匹所著梧

溪石室詩鈔原本漢魏五言古及五言律尤渾樸可誦汀

州伊墨卿太守謂其詩得力尤在明遠誠古之傷心人也

雖澹泊擬陶瘦削摹杜要非山林中人可謂切論余庚戌

應禮部試始識翁於葉潤臣內翰席間及南歸與翁同舟

篷窗風雨促膝談詩甚相得也五言古詩如擬陶及雜詩

蕭河礫月夜下大姑諸灘萬石瀨夜遊老岩潭秋夜感懷

磊石戍阻風得家書聞鳩鳴作下峯市諸作七言古詩如

和昌黎感春靈春洞觀瀑布許昌露坐獅橋卽事瓜步早

發濟甯登太白酒樓諸作實能鬱勃風雲雕鏤日月沈著

豪邁不爲輕浮囂張之習真作手也五言近體之可誦者



射鷹樓詩話

卷五

三

如秋山磬晚桂寒水浸疎星寒潮隨月滿海氣入秋涼灘  
光吞渴日石勢割乖龍幽谷炊煙白茅簷落日黃松風涼  
鶴夢草露濕蛩聲崖窪吞佛閣雲亂攪炊煙晚樹含涼色  
風潭亂夕陽樓臺丹碧活波浪古今愁山川歸我眼霜雪  
到人頭江魚時入釜野菜亦登盤風弱帆難飽流回岸卻  
移七言如懷人情共滄江遠覽古心爭夜月明百種芳心  
歸碧草五更殘夢墮春流流水迢迢隨夢遠春雲莽莽逐  
愁低偃水虹橫靈鱷渚極天霞建木棉城樹圍綠野陰成  
幄風捲黃沙色變虹一水迢迢含晚露羣峰厯厯淡斜陽  
秋蟬斷續疎林外斜照荒涼古渡頭其尙有未刊逸句者  
如雲開半村月蛙亂一池星樵人看虎跡野犬逐狸兒怪  
藤纏怪石驚獸逐驚禽咸可誦翁愛才若渴於漢宋學亦

能知其源詩特其餘事耳

凡詩有得諸天籟者非人力所能到如伊初先生蟬譯詩云  
修乎修乎修乎修乎古之修古之修孤孤棲棲如彼何翁  
譯之云修乎者告人自修其身也古之修者言以古之自  
修者爲法也孤孤棲棲者獨行而無徒也如彼何者如彼  
之不修何也其聲有可以聳人者故譯而解之如此

順德黎二樵明經

簡

箸有五百四峰堂詩藁五古如羚羊峽

寄閨人羅浮諸篇粵西各灘諸作七古如徐天池怪石松  
樹歌苦熱行刀歌等作筆力嶢絕雄視萬古吾鄉陳恭甫  
先生以爲昌谷山谷之後自成一家信然五言律直逼少  
陵西征草云草長蕩春愁春江急流桃花兩岸雨天末  
一歸舟同日遠爲客當筵難重酬崑崙池夜月相望各回

頭北郭云北郭風花遠野香空處飛偶然入小雨不覺入  
春衣久客足遙望古臺橫落暉樓高一峰頂人立四山圍  
客樓云天地茲樓迴風波客子心瘴江千里黑邊角五更  
深身穩幾無夢年荒欲廢吟家山與窮塞遼絕少傳音邕  
州城樓云歸心東與急流爭又見飛帆西去程知有年華  
在前路可堪人事但長征雲移日影流山色風挾江濤入  
雨聲此是吾鄉好時節水村茅屋罷春耕又名句如獨花  
如有怨止水不增寒水影動深樹山光窺短牆短長道路  
供離別少壯交遊半死生細雨人歸芳草晚東風牛藉落  
花眠皆傳作也袁簡齋遊嶺南欲求一見二樵不喜其人  
謂立品未純詩文亦無足取卻不見長樂溫伊初先生謂  
二樵詩如三神山草木總與他方不同所論甚確余謂嶺

南三家當祧梁蒨亭配以二樵較叶公論

倪雲林絕句十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對  
西山晚新雁題詩小茗行雲林此詩見妮古錄而香祖筆  
記引之而世傳雲林集已載入然易十月爲八月語意舛  
矣古人妙斲後人切不可凡爲攷訂也

少陵江月詩玉露團清影銀河沒半輪二語已開粵東詩法  
舊聞番禺許楊雲孝廉遂詩得少陵家法而未見也近梧  
溪翁誦其山月五言云不知誰抱鏡挂在白雲岑萬壑照  
成雪梅花寒一林美人此遙夜千里結愁心解帶松風下  
霜華流素琴此詩以之入道援堂集中幾無以辨矣

唐子西最愛浣花翁石櫃閣詩暝色帶遠客句謂能寫出神  
髓余謂此句佳處如畫畫亦難到浣花天分別有所得非

鮑謝所能及近代惟黎二樵獨花如有怨句足以追步他詩少能有此神妙也

亡友漢陽劉棻雲同年

傳瑩

精於天文輿地之學

已以鄉榜國子監學

止

及羣經皆有發明詩不多作嘗書毛西河傳後云西河

本畸士詞場空睥睨說經好縱橫才大心未細文在歐曾

下詩近元白際落筆喜鬪爭不可乎一世醇厚全友義竹

垞爲眞契按棻雲之論西河先得我心鄞全紹衣

祖望鮪

畸亭集外編卷十二蕭山毛檢討別傳云歸安姚慧田茂

才謂予曰西河目無今古其謂自漢以來足稱大儒者祇

七人孔安國劉向鄭康成王肅杜預賈公彥孔穎達也夫

以二千餘年之久而僅得七人可謂難矣吾姑不敢問此

七人者果足掩蓋二千餘年以來之人物與否但卽以此

七人之難而何以毛氏同時其所極口推崇者則有張彬徐思咸蔡仲光徐緘與其二兄所謂仲氏及先教諭者每述其緒論幾如著蔡是合西河而七已自敵二千餘年之人物矣抑西河論文其自歐蘇而下俱不屑而其同時所推崇自張蔡二徐外尙有所謂包二先生與沈七者不知其何許人也竭二千餘年天下之人物而不若越中一時所出之多抑亦異哉予笑而答之曰是未聞吾先贈公之所以論西河也西河少善詞賦兼工度曲放浪人外陳公大樽爲推官嘗拔之冠童子遂補諸生顧其時戴山先生方講學西河亦嘗思往聽之輒卻步不敢前祁氏多藏書西河求觀之亦弗得入已而國難晝江而守保定伯毛有倫方貴西河兄弟以鼓琴進託末族保定將官之而江上

事去遂亡匿乃妄自謂曾預義師辭監軍之命又得罪方馬二將幾至殺身又將應漳浦黃公召者皆烏有也已而江上之人有怨於保定者其事連及西河而西河平日亦素不持士節多仇家乃相與共發其殺人事於官當抵死益亡命良久其事不解始爲僧渡江而西乃妄自謂選詩得罪王自超撰連箱詞得罪張縉彥以致禍皆事後強爲之詞者也乃其遊淮上得交閩徵士百詩始聞攷索經史之說多手記之已而入施公愚山幕得聞講學之說西河才素高稍有所聞卽能穿穴其異同至數萬言於是由愚山以得通於鄉之先達姜公定菴爲之言於學使者復其衣巾顧以不善爲科舉文試下等者再時蕭山司教者吾鄉盧君函赤名宜憐其才保護之然懼其復陷下等卒令

定菴爲之捐金入監未幾得豫詞科顧西河旣爲史官益自尊大無忌憚其初年所蹈襲本不過空同滄溟之餘謂唐以後書不必讀而二李不談經西河則談經於是并漢以後人俱不得免而其所最切齒者爲宋人宋人之中所最切齒者爲朱子其實朱子亦未嘗無可議而西河則狂號怒罵惟恐不竭其力如市井無賴之叫囂者一時駭之於是自言得學統於關東之浮屠所謂高笠先生者而平日請教於愚山者不復及焉其於百詩則力攻之嘗與之爭不勝至奮拳欲毆之西河雅好毆人其與人語稍不合卽罵罵甚繼以毆一日與富平李檢討天生會於合肥閣學座論韻學天生主顧氏亭林韻說西河斥以邪妄天生秦人故負氣起而爭西河罵之天生奮拳毆西河重傷合



肥素以兄事天生西河遂不敢校聞者快之若其文則根  
柢六朝而泛濫於明季華亭一派遂亦高自夸詡以爲無  
上雖說部院本拉雜兼收以示博顧西河前亡命時其婦  
囚於杭者三年其子瘐死及西河貴無以慰藉其婦時時  
與歌童輩爲長夜之樂於是其婦恨之如仇及歸不敢家  
居僑寓杭之湖上浙中學使者張希良故西河門下也行  
部過蕭山其婦逆之西陵渡口發其夫平生之醜詈之至  
不可道聞者掩耳疾趨而去先贈公之言如此顧先贈公  
在時西河之集未盡出及其出也先君始舉遺言以教予  
於是發其集細爲審正各舉一條以爲例則其中有造爲  
典故以欺人者如謂大學中庸在唐時已與論孟並列於小經有造爲師承以示  
人有本者如所引釋文亦並無有蓋捏造也有前人之誤已經

辨正而尚襲其誤而不知者如邯鄲淳寫魏石經洪盤洲

壽魏志原有邯鄲寫經之文有信口臆說者如謂後唐會有不攷古而

妄言者左如熹平石經春秋並無有前人之言有出而妄斥

爲無稽者朱如伯牛有疾章集註出於晉樂肇論語駁而謂

多有因一言之誤而誣其終身者如胡文定公會稱秦檜

議則籍校致堂五峰之有貿然引證而不知其非者如周公引

大節俱遭含沙之射矣有改古書以就已者如漢地

朝讀書百篇以爲書百篇之有改古書以就已者如漢地

浦縣乃今台州以東而謂在蕭山先君皆口授之予因推

而盡之葺爲蕭山毛氏糾謬十卷乃其集中最後有辨忠

臣不死節文則其有關名義尤可驚愕其謂夷齊亦不得

爲忠臣但可爲義士乖張已極夫忠臣固不必皆死節亦

幾曾見忠臣之不應死節者況西河自朔道統得之高筭

先生而高笠之師凌臺賀氏以布衣死明季則是其師傳  
即已乖謬西河之師之何也及溯其本意則專爲續表忠  
記而作謂其以長平之卒妄列國殤而冒託其名以作敘  
故辨之續表忠記者卽吾鄉盧函赤所作前曾保護西河  
者也其所作記本不工其所序事亦間有譌者然謂以長  
平之卒妄列則其記中所立傳俱屬有名之人而況是記  
俱經西河校定而後出以問世其序文則直用西河手書  
雕入冊中其字畫皆可驗且西河前在盧門感其羽翼之  
恩執弟子禮不勵如世俗之稱門生者雖旣貴寓杭猶時  
時遣人東渡問訊而忽毀之於身後并其序亦不肯認且  
因此序而發爲背道傷義之論及叩之函赤之子遠則流  
涕曰是始爲畏禍故也前者西河固嘗有札來謂京師方

有文字之禍先師所著勿以示人則是辨必其時所作無疑也予乃歎曰有是哉畏禍而不難背師與賣友則臨危而亦誠不難背君與賣國矣忠臣不死節之言宜其揚揚發之而不知自愧也抑聞西河晚年雕四書改錯摹印未百部聞朱子升祀殿上遂斧其板然則禦侮之功亦餒矣其明哲保身亦甚矣乃因述贈公之言而附入之卽以爲西河別傳雖然西河之才要非流輩所易幾使其平心易氣以立言其足以附翼儒苑無疑也乃以狡獪行其暴橫雖未嘗無發明可采者而敗闕繁多得罪聖教惜夫

余乙巳應禮部試寓宣武坊朱伯韓侍御宅漢陽劉某雲同年來訪余與之論學自天文輿地及羣經沿革源流無不瞭如指掌眼光於炬而聽言如流真畏友也嘗從未雲案

上見其題紅字唐類函詩前四語云博哉唐類函輯成俞  
安期目錄作紅字斯旨無人知問余曰君讀書多其知之  
乎余曰知之此周芑兮語也吳兔牀桃谿客話述周芑兮  
大令語云宜與故多盜俞安期輯唐類函初成嘗載百十  
部以出中道被掠安期乃更印數百部以紅字目錄印書  
側鬻之未幾盜書亦出以無紅字詰之遂首伏人多其智  
好事者爭買紅字唐類函因此大售今世猶貴紅字唐類  
函其實與黑字無異也按唐類函禮制門載六朝人禮說  
多爲他書所遺余撰六朝禮說萃編多引之自近代淵鑒  
類函出而俞氏之書束置矣惜哉未雲大喜次日作詩惠  
余云

射鷹樓詩話卷六

侯官林昌彝惠常輯

唐人詩晉陽已陷休回顧更請君王獵一圍通鑑周克晉州  
齊主方與馮淑妃獵告急者驛馬三至高阿那肱曰大家  
正爲樂邊鄙小小交共乃是常事何急奏聞使更至云平  
陽已陷乃奏之齊主將還淑妃請更殺一圍從之桂未谷  
云通鑑據高阿那肱馮淑妃二傳詩但述其事不溢一詞  
而諷諭蘊藉格律極高此唐人擅長處通鑑齊攻平陽城  
陷十餘步將士乘勢欲入齊主勅且止召馮淑妃觀之淑  
妃裝點不時至周人以木拒塞之齊主以淑妃北走至洪  
洞淑妃方以粉鏡自玩後聲亂唱賊至於是復走未谷詩  
云莫怪君王愛小憐軍中粉鏡自翩翩平陽城陷十何事

裝點應教巧若仙

四明姚梅伯孝廉

熒

於湯海秋座上見之山陽魯通甫孝廉

一同於葉潤臣座上見之皆雄於詩也梅伯兼善倚聲精書畫嘗以畫筴題詩惠余遂與之定交焉

仁和宋茗香

大樽

茗香詩論頗質而精如謂漱六藝之芳

潤非本也約六經之旨乃爲本若不本之六經雖復精熟文選理有是非頗謬者矣雖然楊子雲非聖哲之書不好何爲乎劇秦美新蓋本之中又有本焉詩以寄興也有意爲詩復有意爲他人之詩修辭不立其誠蓋競利而非詩賦之正也嚴君平依蓍龜爲言與人子言依於孝與人臣言依於忠然則詩之益人何間於窮達哉知此庶乎其道尊近體有止境古體無止境君子之於學也爲其難者游

山水無本雖模山範水道不存焉謝康樂襲晉封爵宋代復仕不免見法與陶並稱幸矣雅之變有憫時疾俗者然旣出於是非之公又其忠厚惻怛雖蒙其訕譏者猶感激焉不則失所養亦喪詩品其嬰累悔生抑後矣齊梁陳隋詩格之降而愈下也於詩人多仕二姓者廉恥道喪久矣若簡文宮體後主男女唱和煬帝江都宮掖諸作好色而淫則無廉恥無廉恥安得有氣節哉誦其詩不知其人斤斤焉斥其詩格之卑何異向名倡而責之曰曷不綴道論以自娛乎以上數則一掃近日詩人爭名好奇之習有關世道人心若鄙之爲頭巾氣則非深於詩教者也

潘彥輔詩話云茗香謂孔氏之門如用詩則漢之古歌辭升堂十九首入室廊廡之間坐陶杜此說較之公幹升堂思



王入室景陽潘陸可坐於廊廡之間自勝矣然亦未允也  
三代以後詩或一代或一集無全入三百篇之室者以聖  
賢相傳詩言志思無邪之旨或不得之或得之而未醇也  
然其中可擇而取焉漢之樂府古歌辭及十九首氣體古  
質淡泊皆與三百篇爲近則皆升堂者不能謂十九首獨  
入室也陶之高逸杜之沈厚氣體雖不深與漢同亦皆升  
堂者也使陶杜猶坐廊廡則王孟韓白等將安置乎然漢  
之樂府古歌辭十九首與陶杜集其中有精而又精者實  
足以動天地而感鬼神是又時入三百篇之室者也茗香  
高視十九首而卑樂府高視漢而卑陶杜此第以氣體論  
詩非知詩之本教者也

朱錫鬯先生靜志居詩話論閩縣徐興公

幼

詩云嚴儀卿論

詩謂詩有別才非關學也其言似是而實非不學牆面焉  
能作詩自公安竟陵派行空疎者得以藉口果爾則少陵  
何苦讀書破萬卷乎與公藏書甚富近已散佚予嘗見其  
其遺籍大半點墨施鉛或題其端或跋其尾好學若是故  
其詩典雅清穩屏去獷浮淺俚之習與惟和足稱二難以  
此知與觀羣怨必學者而後工今稱詩者問以七畧四部  
茫然如墮雲霧顧好坐壇坫說詩其亦不自量矣昌彝按  
興公詩風骨入古得漢魏樂府之遺可謂讀破萬卷不著  
一字余最喜其送黃伯寵之秣陵云我從白門歸君從白  
門去去轍與歸輪相逢不相聚窮冬百卉腓遊子遵長路  
黯黯鍾山雲蕭蕭秣陵樹峨峨石頭城渺渺秦淮渡千里  
涉風波孤身犯霜露送子感昔游勝事今成故離情不可

謾慎毋乖尺素

誤人管樂伊周譜猶抱遺經願一償此同里陳良皋茂才  
堅言志句也科名何術酬恩遇友字無憑竟賞音此同  
里李蘭屏見赴試禮部有感句也讀之字字次骨

余友監利王子壽比部詩雄偉高壯然氣韻入古居然三百  
之遺有極似浣花翁者如度大峪云陟嶺三十里馬力未  
得息蕩蕩捫漆城縈紆上無極不知前峯來轉訝飛雲立  
憑虛造其巔徐乃悟所歷顛墜時復虞眈轉良非一巨壑  
砉然開窈冥太陰黑蛟蚪蟠深沈雲霧恣滅沒須臾朝陽  
升皎皎照巖雪刻縷如龍鱗飛光射林末大哉元化功靈  
幻安可測逶迤復下阪若華淹已夕耽奇遂忘疲忡惕忽  
如失七月十四夜偕亨甫飲月下云明月亦有意似與飲

耆期灑灑瀉玉醴流影交參差臨觴忽不御君子有所思  
所思在何許但少雙蛾眉蛾眉自絕世山川中間之粲粲  
攬珠珮道長誰與貽不惜羅袂冷所苦同心稀寄聲秦臺  
鳳因風緘微辭善保窈窕質無忘三五時十五夜復飲云  
逝節不恒處駸駸馳纖阿今夕異昨夕圓景已婆娑含輝  
麗廣座勸盡金叵羅旣醉坐石上絺衣挂薜蘿流飈撼墜  
葉洞庭生微波芙蓉不可寄水濶魚龍多我家洞庭北不  
歸將如何七值兔華滿盈盈在關河照見君子淚無端雙  
滂沱亦有流黃歎悵然起停梭還寢不成寐述我勞者歌  
溪上云溪光似若耶溪水發桃華鬢冠羅敷里春深碧玉  
家青鸞沉鏡影朱鳥閉牕紗惆悵垂楊路東風日又斜湖  
樓歌席云湖上最宜歌奉君金叵羅若無長夜飲奈此百

年何北里新翻曲東隣  
巧畫蛾良宵如不醉爲子惜蹉跎  
我有清商調洽洽世未知  
因君淶水曲寄與圓風吹渭子  
未云妙韓娥詎是悲願逢賞音者  
綵鳳鳴相隨大風登潼關東樓  
望黃河云蹴地飛沙涌浮天濁浪奔  
三門搖砥柱一氣下崑崙北折秦關壯  
東流禹甸尊乘槎如可遇此路問星源  
對月云薄霽雲猶濕中宵月漸明  
庭深遲照地天遠故依城不寢間  
鴛鴦被誰家煖鳳笙春潮珠有淚  
莫照海邊營佳句可採者五言如地分三晉險天入二陵低高雲懸隴阪亂石束涇河馬頭邊月近鷗背塞雲高邊霜侵地早寒雨入秋繁落日明駝下高天驚隼還山田秋縱牧成堞暮多笳飛泉搖石月晴雪挂崖松路通秦上郡塞指漢河源城高凌紫氣日出照黃河地勢臨湖盡天形入浪圓

簾光動江漢杯影瀉星河蘿磴懸秋澗林鐘散曉霞角聲  
江上急戰骨海邊多關連三郡險山接五臺雄長風生夢  
澤孤艇別江陵一尊坐遙夜孤月下汀洲樓臺開宿霧城  
郭麗朝雲鶯花虛令節楊柳怨征人曉雲低渭水春色赴  
咸陽春浮千嶂黛眼積一城陰二室落橫雲峻三川劃地  
雄帆懸三楚月纓濯兩京塵月華引輕素天影落虛光地  
兼林壑勝天與水雲宜楚天雲總濕澤氣晝多寒政平除  
莠易事急束薪難心從初地遠秋在夕陽多晴光涵北極  
佳氣滿西山天當雙鏡合秋擁五雲高七言如威邊銅柱  
三湘定下瀨戈船萬里迴洗兵風雨從天下破陣雷霆動  
地來雲氣西來浮華嶽河聲北下撼蒲州驪山地接阿房  
起營室天連關道迴隴山風急蒼鷹嘯渭水秋高白雁來

雲隱內方橫野濶波浮廣漠接天迴野渡夕陽來峴首楚  
天秋色入隆中千里行吟雙涕淚十年知舊半存亡京國  
川原雄陸海太行風雨下并州月華高擁羣峰出雲氣遙  
浮七澤來嚴風朔氣千林動白日滄江萬里寒蠻雲春擁  
千盤道瘴雨秋低六詔天三極風雲環御宿五朝霜露肅  
山陵渭渠環碧連馮翊嶽色浮青過華州一天風雨邊聲  
合萬里關山隴道寒天上六龍方駐景人間二鳥各悲吟  
山寒雪壓秦城白日落天連渭水黃飛沙捲地三秋白濁  
浪浮天九曲黃欲障百川空有志深愁羣盜尙如毛

漁洋山人論咏雪詩極推羊孚傾耳無希聲在物皓已潔曲  
阜桂未谷謂謝惠連賦素因遇立汗隨染成更有言外之  
旨潘四農謂王摩詰隔牖風驚竹開門雪滿山咏雪之妙

全在上句隔牖五字不言雪全是雪聲之神不至開門句矣

湖南淑浦嚴仙舫觀察

正基

嘉慶癸酉以優貢生雋副貢充

八旗教習以知縣用尋補知州薦升知府道光三十年今

上登極擢淮海道留心政治所至有聲乙巳交觀察於

京邸觀察出所著仙舫詩稿示余集中長篇如過饒風嶺

洛陽道中苦雨漢臺辰龍關紀事鶴鳴山紀事朱子手植

樟歌端陽舟中咏懷三閭大夫辛女巖諸篇筆力蒼莽卓

然鉅製以篇長未錄春雪用東坡韻云雪糝紅塵不染纖

玉堂詩律劇清嚴春宵錯認溶溶月名士爭歌昔昔鹽噫

共梅花臨闥苑輝分瓊樹徧茅檐郢中刻羽騷人曲幾輩

衝寒落筆尖檐角紛飛瑟縮鴉漫空攪雪走雲車一番急



陣風兼雨三日嚴寒絮又花剡水瀾橋尋舊約玉龍鹽虎  
詠誰家驕壇白戰渾閒事呵凍吟成手八叉湘江詞云風  
吹湘江樹花落湘南渡儂欲渡湘來濛濛隔烟霧冶春詞  
云看花春滿院花底未聞燕春信尙迢迢明日重相見觀  
察爲廉訪炳文先生如煜嗣君廉訪留心東治著有防苗  
紀畧近百卷觀察真不愧爲名父之子焉

錢塘厲樊榭先生以詩古文雄大江南少孤貧僦居杭  
城東園蔬畦麥隴敝屋數椽讀書不輟以名諸生領鄉薦  
兩上春官不售旋應博學宏詞科放歸乃於南湖結文酒  
之社與諸名輩唱和所至爭設壇坫皆以先生爲主盟一  
時往來通編紆而聯車笠韓江之雅集沽上之題襟而總  
持風雅實先生爲之倡率也詩宗中晚以清和爲聲響以

恬淡爲神味徵典之作規矩謹嚴則竹垞老人之亞也集中絕句可以繼響漁洋名句五言如寒田吹穉稭清渚亂鷗鳬背窓棲鳥影滅燭聽松風藤花當戶落荷葉並橋齊沙碧鳥雙下樹涼蟬獨嘶野水中開閣交蘆外倚舟木落殘僧定山寒歸鳥稀一燈羣動息孤磬四天空犬吠驚風葉鴉歸識水邨春烟沉大嶺密雪響疎林簾卷橋南樹花飛水上樓水光知月出花落見風行野橋迎月直斷岸見煙生微雨宜幽鳥初涼倦酒人水碧全涵日林紅半帶霜天淨山容出堂空樹影浮草枯羣鵝出煙起亂峰黃駕風波忽大到海地無多山趨野寺斷煙入戍樓深風煙秋半淨江水晚來波樹陰連別逕草色入隣家殘暑過江少涼螢逐暝流紅飛松葉火白壓豆蔞灰小檻拋書坐幽窓背

月眠僕夫通馬語行客抱山心陂暖初青麥沙明上信潮  
踏水女初嫁搗魚童尙髻勸影燈前酒搖情江上舟湖渌  
淺深際花催寒煖間燈明念佛卷葉下擣衣橋野艇容某  
具長橋響釣輪夜色一村雨秋聲兩岸蟲身世浮杯似年  
華過鳥齊石帶殘雲潤潭臨襍樹青魚聲不知處荷氣偶  
然來背燈三峽水欹枕九江船曉餅劉帝井午磬戴公山  
畫角高城動梨花薄暮飛越客寫鞍罷魯人炊黍閑遙山  
著秋瘦小沼得風漣看雲穿徑遠綠水到城迴晴雪一溪  
影白雲千嶂幽徑草全侵屐林花亂入雲桑影過橋密蟲  
聲傍水低波冷鴨羣語風高鷺獨拳吳帆如鳥白楚樹入  
雲紅鳥驚千樹雪人語數峰烟紅雨尋歸路青山著小齋  
施食游魚出吟詩野鳥聞磬在香中度山從枝上寒風輕

搖燕尾雨細濕鵝兒燈影橫橋欄人聲出樹陰日落收魚  
市宵分過榜聲烟樹搖書碧溪風入酒清層波圍酒地疎  
入漁鄉詩從謀野獲人是出門交松風灑翠壁鳥影渡湖  
天天清隋苑樹秋蕩海門煙晴景開帆色微霜落水痕湖  
色浮空曲雲陰過別峯竹暗深藏磴江春綠抱城風光動  
清樾山翠滴虛檐天形倚蓋遠水勢築垣高灌田聲挾雨  
入牖勢分嶺斷虹遙飲酒返照倒明沙牛懶仍眠壟鳴寒  
後出林花深隨水曲舟緩得春多斜陽隱春樹梵唱出幽  
雲梅萼分湖綠茶烟出竹青犬能憎俗客燕肯戀貧家  
濤聲俄上下山勢若浮沉潮水侵籬滿江雲入竹疎七言  
如水減舊痕魚上後霜傳新信雁來初山遮壞塔可十里  
樹裊孤烟自一村荷邊魚在幽中戲橋上人從畫裏行嫋

嫋涼風帆影轉層層僧舍竹光斜小艇浮分山影去生衣  
涼約樹聲來秋來南國宜高卧月傍東城得早看隣燈明  
處先穿樹山雨來時自打扉淮南書內題春女揚子經中  
說夜人淡日青門菰葉圃涼風白屋槿花籬烟外有山渾  
入夢月中著句未曾書橫塘秋水明菰葉老屋殘陽上蘚  
花將暖湖煙多晚景未花桃樹有春紅竹陰入寺綠無暑  
荷葉繞門香勝花斑斑霜樹多棲鷓裊裊風藤欲挂猿烟  
中春月大可愛窗外梅花似故人縑絲花外靨初重戴勝  
聲中莢已登香留皂莢看燈夜餅卧黃花小雪天平臨列  
岫人煙少細讀殘碑日影斜茫茫古道聞蜚語寂寂荒村  
上蟹胥雨久蟻衣生壁早夜涼螢火入簾遲佛從劫火燒  
時見秋到遙天盡際無長短橋通新雨後兩三客坐夕陽

時詩從青箬笠前得秋在白荷花上來香飛花片來杯面  
寒送東風入榜腰聽雨簾櫳燈影馳衝泥巷陌屐聲多當  
簾山月鈎簾見傍枕春潮轉枕聽十日晴光連樹醉數峯  
寒影上樓青柳邊夜笛清逾迴山際秋燈淡欲無小舫得  
爲聯被宿深村大好閉門居繞徑殘花閑步屨點波細雨  
獨凭欄禪燈照影詩皆瘦客枕和雲夢亦閑一湖春水窺  
山影十里初陽上柳梢雨能消暑濛濛至山不知名淡淡  
過綠隄槐柳清風外比屋魚鹽落日中萬里征帆勞似鵲  
夕一宵情話碎於蜚孤城風雨秋更斷千里關河旅夢稀  
葉落紛如汴隄雨鴉棲瘦似灞橋人寒雲間雁迴何人弋  
水下蛟寒未可睂殘梅亭角燈初上飛絮橋腰月自明夕  
陽紅送僧歸寺山色青隨客渡橋入門初見佛燈上高枕

不知林月低

宜與陳其年太史

維崧

所著駢體文流傳殆遍然體格庸弱

陳陳相因未得作者門戶余無取焉若其詩勝於駢體文  
遠矣余尤愛其七言律詩視國初陳元孝顧亭林宋荔  
裳吳梅邨朱竹垞無多讓也其招林茂之劉公誠小飲奉  
酬云遲日和風汎綠蘋飛花落絮罨紅巾此間簾影空於  
水何處琴絲細若塵波上管絃三月飲座中裘屐六朝人  
獨憐長坂橋頭客白髮淮南又暮春七律到此境界幾於  
羚羊掛角無跡可尋矣

嘉興沈虹舟大令

補惠

著有三秦遊草

韓詩

其詩

格律深

細詞氣雄厚枕藉少陵頗得其家法五言如峽口雨過鳥  
稍嶺過天生橋等篇七言古如巨魚行榆林等篇真能以

沉著爲三昧，渾雄爲樞機。句如邊沙磨，朗月山雪駐。殘陽  
檻前翻，鷺白雨外接。山青風生多，在竹客到自。開扉計拙  
田園薄，家貧故舊疎。獨鳥空山白，驚狐積雪邊。千巖藏戶  
細，獨月照天高。關門深閉雨，江海迴含秋。天高河影斷，夢  
覺曉霜飛。危巖與雲棧，曲細馬亂峯。高姑臧山雪，秋容老涇  
水。桃花春雨明，壯心客裏雙蓬鬢。歸計天涯一釣絲，晚雲  
初起忽成嶺。夏雨欲來先作聲。

貞一齋集四卷嘉興李玉洲太史

重華

著雍正甲辰進士太史詩學

蕭選堅蒼凝鍊，與馳騁才華者迥別。沈歸愚先生云：玉洲  
天賦俊才，得匠門指授，生平遊歷入巴蜀，客山左，留秦關，  
經三楚，登臨憑弔，發而爲詩，欽歛厯落，俱得江山之助。詩  
話二卷，引而不發，善讀而善悟之，可當金鍼度人。袁君質



中謂其入蜀諸篇骨格開張詞氣雄傑從老杜得來在集中爲上乘余尤喜其劍閣驪山湯泉五七言古諸篇頗稱雄杰其益門鎮云鏐峽開秦塞憑山鎮益門青霞遲出納白日乍朝昏怪木飛空立靈泉逆石奔奇遊忘天險可便懾心魂

蔡忠烈公遺集五卷明晉江元白先生

道憲

著先生號江門

崇禎十年進士爲長沙推官張獻忠陷武昌直犯長沙總兵尹先民戰敗歸賊乘勝奪門入先民乞降江門先生北面頓首泣曰臣不職以死謝天子旋被執罵不絕口賊解其縛延之上坐罵如故賊曰汝不降將盡殺百姓先生大哭曰願速殺我毋害我民賊知終不可奪磔之其心血直濺賊面靖難時年二十九磔將死作恨聲曰恨不殺尹先

民濫殺我百姓健卒凌國俊李師孔陳賢等九人俱從死

明史凌國俊

誤作林

國俊福建通志同誤事聞詔贈太僕卿謚忠烈春秋祠祀

時照磨莫可及亦殉節死先生舊有悔後集刊於崇正壬

午及郡國搶攘而鏤板寢失後劉君子正得其遺集於梅

齋中劉君婿彭君廷梅自攸江載詩板至長沙藏之祠中

遂賴以傳先生詩骨力削勁無凡近氣然先生大節凜然

照耀千古何必以詩傳哉其詩諸體俱備卓然可傳白菊

云風霜首此花經時意云屬皎皎雲輕陰日暮闌干曲明

月殊未來高枝相對顰願子惜素軀天寒最輭玉梅花相

逢行云道傍梅花開馬上梅花笑相逢無一言默然憐同

調孤韻在深山暗香隨年少年少有詩題深山唯月照去

去且相隨何須鬪窈窕湘山走馬迎人云匹馬上高原秋

山滿千里涼風散江樹孤雲不敢起彭澤未辭官奔走應  
如此黃菊如可餐不宜大官米悠悠暮遠村花對夕陽紫  
雪堂在黃州府廨之東雨夜不履而遊求雪堂匾纔失囑  
亭長幸存云東坡爲雪堂不携雪堂去今我來黃州尙識  
東坡處風雨滑莓苔秋燈不肯曙四壁何蕭蕭獨尋亭長  
語雪堂二大書東坡手自署勿爲貪者得遊人不得與赤  
壁云當年虎豹客愁攀今在人烟秋色間勢壓江流欲到  
水身行壁上更無山已開樓閣爭題詠未翦荆榛誰往還  
且向亭西竹下去東坡居士一生間失題二首云明月中  
天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不動秋空濶城漏無聲  
夜寂寥露下遠山皆落木風來滄海欲生潮神仙勝事無  
緣到虛負瑤樓聆玉簫誰向都門學種瓜炎年長是惜年

華西堂蟋蟀還依草南浦芙蓉已著花蓬鬢故應栽白幘  
塵容何處覓丹砂秦淮東望秋波淨醉後思乘漢上槎齋  
中卽事云著想偶然想多愁何事愁讀書未半卷落葉滿  
西樓句如九月遊湖云秋色總來明月照人衣併作碧荷  
香辛巳北上補銓汶上謁閔子廟云蘆花十里飛寒雪汶  
水千家沒曉烟別元哲元謨昆季之長沙云好夢一天孤  
李白明珠爲爾寄湘妃入鳳山見兵曹朱伯宰話近事爲  
之憤懣流涕云身世於今渾似醉乾坤從此勿多言

烏孝鳥也孝子思親哀傷之至則感而集然則人其可不加  
烏乎北齊蕭放字希逸居喪廬室前有二慈烏來集各據  
一樹爲巢自午以前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒  
翅悲鳴全似哀泣近代寶應喬孝廉

崇烈

居其父子靜先

生喪每泣則庭鳥盡下禹鴻臚爲畫餉鳥圖朱竹翁詩云  
烏鳥啞啞東西樹子得食兮哺其父于思于思淚如注惜  
烏尚有反哺時塊獨荒荒守邱墓烏鳥啞啞樹東西廻翔  
上下不得棲飢來肯啄庭中泥日食孝子一溢米聖廬共  
爾長悲啼烏鳥啞啞尾畢哺誰其傳寫禹鴻臚張徐王趙  
世所無天哀孝子降黃玉留此配作雌雄圖昌黎旣冠卽  
失怙恃每讀三詩不勝有蓼莪之感

漢陽葉潤臣內翰

名澧

詩溯源三百篇及屈子離騷以及陶

韋王柳李杜岑高無不併筆而出妙在下筆時都有作詩  
之人在至性充周潛心內轉又能善狀奇境森然動魄監  
利王君柏心謂潤臣詩篤意真古把臂陶韋可謂知言吉  
林寶君鑒謂潤臣詩綽有心得非皮毛於聲律者比蓋其

性情敦厚天分卓越加以洗伐之功於其鄉先生中駸駸  
踴懷麓堂而上濶臣之交余也聞諸亡友張亨甫濶臣深  
於經學尙書禹貢用力最深辨胡朏明錐旨之誤者十之  
三四著有敦風好詩鈔雁門詩集沂澌詩集五言古詩如  
言懷云車馬盛通衢吾廬如山林久知人生樂何必榮組  
簪舉首展遐矚白雲舒高岑旭日照嘉樹和風送鳥音壁  
琴不解彈我意與之深此物何由貴可以平人心歲月日  
以駛尤悔日以侵內省嗟已晚黽勉誓自今旭日云旭日  
上東園空烟散徐徐呼童起汲井灌我園中蔬灌蔬當灌  
根根沃味乃腴及時不沾漑歲寒其無儲萬事盡職守四  
體遑勤劬束手待天工情農誠可吁送單廉泉歸高密云  
斜光落翠微靄然燕郊夕遙遙去馬遲黯黯離思積暝色

落長途飛鳥帶歸客白雲林屋深歸來憩幽石夏夜云漏  
盡夜氣澄默坐息羣想靈臺空復空湛然樂其養娟娟窗  
外竹清風送幽響何必山澤棲然後絕塵鞅太陰起層雲  
倏忽變殊狀萬象靡定遷我懷自昭曠無競安足矜願足  
貞所尙歲晏云歲晏寡塵鞅可以息吾廬偶出無他適解  
囊覓異書歸來輒秉燭佐以酒盈壺歌呼忘達旦喜與伯  
氏俱稱心道所得放懷天地初親愛篤根本文字特其餘  
願持今夕酒皓首同歡娛小園晨起云園林雖不廣卽此  
爲吾廬東風告將至晨興鋤荒蕪角星旣西匿曜靈在須  
臾仰首視天宇羣動茲權與幽鳥託蒿萊珍木交檐除元  
化不私力苞萐將紛敷清氣亭其際想見鴻濛初端坐冥  
萬慮懷抱獲所娛二月十二日孔宥南刑部招飲寓齋分

韻得之字云閉門抱桂籍寤寐通諏咨出門交同人師友  
籍輔台歲年孰滿百倏若飈輪馳俯察江海流仰觀象緯  
垂我生貌中處踽踽將安之不登泰華巔焉知土壤卑居  
處異鄉縣歡樂方在茲願言愛景光勉策 昌明時炎風  
行云炎風扇浮陰不得彌八方雷聲殷我耳仰見赤日光  
樹木就焦灼百鳥莫飛翔四野何寥寥枯笛隨風颺路逢  
一老農抱鋤臥道旁唇舌不得呼日夕仰彼蒼一餐我猶  
飽惻惻中情傷黃花嶺云孤嶺當日午來往稀馮牛亭堠  
何慘淡盛夏懷霜秋宵廬周四野洪濛如此不當時血流  
海直到天盡頭戰場百萬魂翱翔依茲邱我來履殘沙不  
見戈與矛狂飈幾千里白日懸悠悠鳥獸不敢生土囊鳴  
飈飈乃知乾坤外陰翳無時休回瞻千山阜縣亘恒與幽



峩峩古長城萬里爲誰謀望句注山云七峰連斗牛山水  
相鉤帶失勢走飛狐乃達盧龍塞往代論邊防九塞茲爲  
最可憐西陲關高高限中外征雁從南來銜蘆止其內積  
石何峻嶒萬古青不壞地脈根鴻濛盤旋氣成噫白雲一  
線生蒼然滿并代歷歷古戰場慨想征途邁雨後渡江云  
沂江得新霽縱目何滔滔輕舟浮一葉不畏鼉龍矯中央  
失所向但覺白日高大氣鬱成噫丹碧動金焦混茫孰終  
始消長自朝暮西望岷與峨千里浮煙銷覽茲悟生理進  
退隨所遭川流何日息敢怨吾生勞曉入西湖云四山含  
烟霧城郭相縈紆飛鳥辨層霄片艇如與俱湖光自亭毒  
山氣交卷舒草木蘊靈秀樓閣動晴虛中流曉色分日出  
萬象舒寸心一蟠際冲漠思太初宣防勞唐宋風懷雅白

蘇淪茗話陳迹僧房宵雨餘望象山陸文安公讀書處云  
文安昔講學交與紫陽敦衛道何其切阿附慚非倫鵝湖  
擁臯比相見互主賓一言義利界感泣傾士民後儒立同  
異戈矛日紛紜讀書貴用世章句皆空言惜哉五論在靖  
康讐莫伸戕戕應天山石室埋荒雲寸心一仰止淚落潞  
水濱舟中書感云我徂沅江棹百里驚濤奔居人適何所  
千里餘空村今年夏雨多禾稼苦不蕃洞庭挾五谿地軸  
日夜翻蕭條墟里中幾見炊烟存絕流競網罟薄暮漁舟  
喧殺機萌口腹慘毒傷天仁枯魚不忍食恐爲亡者魂長  
風飽帆勢感嘆愁黃昏甕子洞云重灘接九谿涉險自茲  
始篷窓方掩卧大聲忽驚耳冥冥日光寒鬢鬢石狀詭雷  
霆轉八埏冰雪薄萬矢窄徑闢嶮巖扁舟鬪犀兕不知干

載下空洞何時止十夫牽一桅號呼無停趾鍊繩攀半厓  
跬步異生死灘外幾人家眾木相叢倚寒蟬時一聞蕭蕭  
山風起雷洄灘云雷聲何填填填填來萬灘大風轉地底  
亂石何盤盤亘古蓄風雨百靈翔濤瀾澎湃半空際慘澹  
陰氣寒舵師輕風浪簸揚人如丸入坎復出坎始知宇宙  
寬灘盡泊我舟殷耳猶未殫青浪灘遇雨云瞠瞠山上雲  
磊磊溪中石迴風吹我來飄渺將焉適上有滄浪天高飛  
無寸翮下有千仞淵蛟龍之所宅乾坤失鴻濛崖壑肆洞  
闢萬竅中怒號一身若跼蹐嗟予凜垂堂及茲爲遠客霧  
雨瞻靈旗默禱額英魄北斗灘怪石七云靈憲炳蒼昊璣  
衡司中央雌雄貫左右坤絡呈其光恍惚乘靈槎游戲漢  
津旁日月出其裏宙合爲低昂倉浪萬古天一氣浩茫茫

千巖爲喉舌萬壑爲酒漿紫霞我爲佩翠雲我爲裳仙人  
倘可遇乘風共翱翔打卦灘云我聞蒼梧野有山名六爻  
茲灘何爲者畫若兩儀交元黃旣剖判陰陽不可淆因思  
太極初萬象方渾包朕兆伊何人造物毋乃勞末流競神  
鬼繁言一何譌吾生信前定窮達隨所遭十月十五夜四  
鼓自團山放舟至君山下云輕舟泛嘉月愛此夜色幽圓  
望團山巔孤萍漾中流千聲助我靜冥坐神與游開蓬睨  
四野竹柏鳴颼颼滅燭待明發旅思空夷猶秋夜泊市汊  
云扁舟沂章江向夕未停榜首途漸已秋涼颼動林莽岸  
迴孤火明露下寒流廣行役亦已疲浩歌復何往豐城縣  
云際曉發市汊午過豐城縣邑小人煙稀地靜鳬鷗偏連  
峯宛覆盆清流亘長練山川閱人事俛仰淚成霰當年識

氣者有目明如電雙龍逝何鄉時來終汝見臨江府懷施  
公閏章云施公守湖西餘事惟講學清江白鷺閒往返歲  
云數豫章多名材一時中斤斲東南兵火後持節坐征權  
瘠土少人耕未忍事腴剝宅心六義中訐謨何其卓悠悠  
關早雲流風歎縣邈載誦賣船篇執鞭慕先覺晚泊甘泉  
灣云隔嶺見孤村衝流下飛瀨夕陽散餘輝扁舟入蒼靄  
鐘鳴古寺遙犬吠荒烟外夜火識漁家涼風鼓葵會鍾山  
洪云舟行入鍾山如經七里瀨榜人輕利涉飛流過擊汰  
連峯俯絕壑盤旋自縈帶波濤息無時雲物翳層靄岳谷  
幾人家迢迢蔭松檜數蟬何處鳴蕭蕭動風籟眷念林居  
者日與物象會何必桃花源放情謝塵瑳姊妹山云二女  
此棲真不知何年代山空畫無人天風響環佩溪流潑

環寺門靜相對幽禽叫深林雨氣深如晦中秋日艤舟明  
月山下登最高頂過明月庵日暮而歸云灘行不知艱風  
水互相逐孤峰屹招提維舟傍曲洑窄徑盤縈紆橋橫俯  
巖麓宿霧曖層霄夕暉蔽叢木清猿啼滿林哀禽嘯深谷  
真賞溢素襟清光娛遠目嫋嫋微波涼娟娟秋月獨佳人  
渺何方中夜勞思服夜泊北溶驛云北溶谿上驛萬石相  
縈旋太古此嵯峨鳥道晴空懸藤蘿覆絕壁秋氣高蒼然  
蕭條幾板屋時復見炊煙山空百蟲響微風淒鳴泉危坐  
擁孤燭夜久音逾宣層陰翳前瀨明發盡洄沿辰州府云  
沅陵故阨塞巖徑多官郵置郡自何代屯守羣山陬朝曦  
隱崑崙寒霧亘天浮岸欹楓杉茂谿清鷗鷺遊巖城控南  
徼飛甍連層邱闕闕古雄鎮鼓角風颼颼吁嗟盤瓠種出

沒谿峒幽往年鎮守患茲地爲咽喉傳公兼實傑出談笑  
靖戈矛防邊無異術未雨先綢繆英魂尙祠宇典型不可  
求書生輕道路慷慨橫吳鉤瀘谿縣夜泊云客行瀘谿縣  
蒼蒼白日暮雞犬不聞聲繫纜岸旁樹邑小若無人地寒  
惟有霧暝色際危峰烏啼滿荒戍悄然夢未安空濶如有  
悟晨光漾前灘驚流更洄沂雨霽泊黔陽縣城外登芙蓉  
蓉樓送客亭而返云雨歇翠微深歸雲送餘滴短篷上晴  
曦欸乃寒城夕煙淨數村明葉下空波積嵐光擁麗譙荒  
景出丹碧石泉吐涓涓灘風吹激激日因奇觀豁心與澄  
流滌衰柳倚巉巉虛亭得岑寂不見送客人解纜去孤驛  
自見州驛至龍谿口云倚櫂問黔程秋風感陳迹市聲喧  
谿頭已過見州驛山光低短篷日色蕩高壁裊裊芙蓉花

影落蠻天碧自焦谿陸行至鎮遠府途中作云七夕厭水  
宿遵陸舍輕舟艱哉黔中山古道阻且修上有萬仞岡下  
爲百丈湫側身一失足將爲魚鼈求危棧蔽荆棘亂石橫  
戈矛荒風作瘴霧怪鳥紛啁啾勞勞行役者去來何時休  
立馬舒遠眺怒焉心多憂鎮遠府云西南高極天何年施  
大斧擘爲萬千峰乃有蠻荒土設險黔之東雄郡表江嶺  
蔽棄屏山雲澎濤澎湃雨寨穴習耕氓風煙接樓櫓承平  
數百載文物已可覩東隣烹羊牛北里鳴簫鼓飛棟鬱遶  
迤奇珍獻商賈昔年新息侯曾歎南征苦雨後登青龍巖  
閣上小憩云黔山表新霽秋氣杳以高陟巖盡嶠欽披霧  
淩嵯嶢飛甍切霄霓層閣憑山椒下視蠻煙外萬象開沈  
寥晴光動巖壑萬木風蕭蕭清泉不盈掬去作沅江濤



潤臣七言古沈雄處直迫盛唐如送郭羽可舍人

備霄

歸永

豐云燕南八月西風涼白露欲下鴻南翔眼中之人忽將別欲語不語神傍徨君今還山一何速我爲君歌還山曲

還山之曲不可聞山有木兮繁夢魂黃金臺空塵浩浩青

眼相逢恨不早文章有道恥阿諛意氣相傾結懷抱天風

吹空浮雲馳人生離合難逆知橫腰空有千金劍吐氣不

得騰青霓鳳池回首辭雞樹馬首青蒼莽迴互捧芝上壽

親顏歡身外浮榮吾何慕君家層巒石砦東繞廬謾謾園

青松撫琴憶我長安道明月正出匡廬峯天霄寺塔鈴歌

明司禮監

馮保造云天風無聲銅仙泣浮圖高聳十三級塵沙飄

墮斷鈴孤廠臣馮保名可識雙林松檜參天長遺窟久付

狐魅藏

雙林寺馮保營建地雙林赫其宇也

風雲魚水信難恃

風雲際會魚水相逢皆明

神宗賜問  
保牙章

得毋鑄此訣空王三千寶琅雲中舞塞耳不聞

鐘與鼓燈火高懸燕薊郊膏脂力竭東南土威權早竊薦

紳危象教有靈神鬼怒青玉崢嶸飛鳥絕此塔厯遍興亡

劫九鼎潛移十廟荒異代傷心有殘鐵噫吁嘻奄人倒柄

持太阿鐵牌豫誠法非苛煌煌祖訓將如何錢玉潭畫馬

融絳帳圖

嶺南先生所藏

云漢朝家法扶風盛升堂五十高才競

咨嗟吾道將欲東集其成者推後鄭帳前經義何紛綸帳

後絲管聲遏雲臯比坐擁神肅穆指授樂律兼典墳廣成

抗諫憂時痛權門再拜西第頌早辭辟舉晚節慙平生學

術知可用殘編賸說散如煙後儒掇拾猶珍重

融於易書詩三禮

傳孝經論語皆有著錄久佚不傳其見引於

羣書者近人口有輯本亦未能復舊觀也

錢君腕底妙

有神鑒藏莫辨贗與真三年執業未親炙中有黃巾羅拜

人登代州城樓放歌云我持一劍幽州來少年意氣何雄  
哉北度居庸達雁塞眼中戰跡紛塵埃長城哭兀陵谷改  
西極玉門東遼海萬里空憐舉築勞秦皇漢帝今誰在北  
平久無飛將才英雄豎子悲千載蒼茫日落代州城溥沲  
浩浩洪流橫東望紫荆關趙王遺塚何崢嶸北登廣武道  
楊家片石餘威名四郊寥落居人少沙磧無邊蔽村堡黃  
羊逐隊走荒原白雁哀鳴銜枯草朔風六月敝裘寒邊城  
入夜飛霜早邊城岌嶮高入雲墩煌卧戟忘冬春征夫休  
唱從軍樂暮角先驚遠道人夢湘長城飲馬圖時州之江西云  
長城何連連連連倚青天邊人苦說秦皇帝詔築縣城四  
十四藩籬可却千仞奴揭竿起矣嗟無計陰山東走雲中  
城趙王霸業猶威靈高閣坐攬三關勢白道泉流天上聲

穹廡匝地人烟絕惡風突起土囊裂戰場日落烏鳶號草  
根白骨纏霜雪邊兒終歲青兕裘飢來生飲黃羊血懸厓  
積石自何年日見輪摧馬蹄折與君嘯傲華陽臺與君蹀  
躞邊庭隈風塵可憐三尺劍匣中夜夜聲如雷修坂造日  
不盈尺元黃欲進爭馳隤曷不鏟去太行十里之崔巍填  
盡滄海如淨杯西來水利將誰待東南民事嗟已摧男兒  
三十未鄉相白日朱顏胡再來居庸昨度心已壯亂山風  
雨森相向大同宣府枳嶺分黃沙蔽天起屏嶂北征誰弔  
明武宗賢守猶思漢魏尙緩轡逶迤入雁門西望宵朔天  
難量君去章江我入燕秋風一別何悽愴吁嗟乎長城之  
怨乃自秦隋家更做中原民君行誡過廣陵郡江上垂楊  
愁殺人曉渡桑乾河歌云天星寥落晨光起披裘去渡桑

乾水桑乾河外夜雨霜極目蕭條幾營壘耳邊浩浩風濤  
來疾如巨壑聲奔雷中流徜徉不用檝馬毛如蝟鳴何哀  
承平今日百年久邊亭蒼莽多楊柳遊客能爲企喻歌羌  
兒解飲烏程酒河流鳴咽下盧溝金臺甲第如雲浮啼鳥  
驚起千家夢急管繁絃何處樓汶上弔王彥章云楊劉城  
頭陣雲黑晉兵日夜窺河北鬪雞小兒捧矢回遞坊驚馬  
鳴徘徊當時梁將嗟何人軍中獨有王將軍將軍有力猛  
如虎一槍可辟千萬郡論功不許三日捷以笏畫地悲聲  
吞段凝旣畔趙張進朝廷復棄敬子振羸兵數百不救充  
中都無援難圖存鴟軍連連鄴城走三軍奏凱行觴酒大  
蛇中斷事渺茫

見北夢  
瑣言

留皮留名夫何有漳水悠悠故道

非鳥飛擇木劇堪悲三垂不泯英雄恨殘穴嶽陵問夕暉

同里翁玉甫

祖勳

余同年次竹太守

祖烈

弟也爲家文忠公

之甥氣度和婉與余友善生平得句不輕示人庚戌秋嘗招余及少穆先生遊西湖拜李忠定公祠玉甫有卽景句云秋水碧連岸野花紅到舟及蒹葭湖上水稻菜寺邊畦皆清婉可誦又詩有涼月蒼蒼人獨立十三橋外聽菱歌爲深於詩者所賞

筆海迴瀾數退之往來莫恨少新詩君看春水多情綠翻在平江煙雨時此陳恭甫先生題許畫山讀白香山詩作也鷹遊門外水雲寬海運才通劫已殘誰說桃源無路入求仙容易救時難此吳蘭雪先生題倪文正小桃源真跡後作也二詩極見渾成爲七絕之高唱

吳縣顧南雅通副

苑

清名直節彪炳海內由學士以言事降

射鷹樓詩話

卷六

三

編修詩書畫羣推三絕詩筆超然拔俗張亨甫追輓通副  
詩有文章照寰區大節好忠鯁又有三絕亦偶然百世倘  
彪炳憶昨側末坐高韻使人靜讀者可以知通副之品概  
矣

外舅閩縣周蒼士先生

嘉璧

著有享帚編詩草二卷

嘉慶丁卯舉人

官詔安廣文

其詩出於性情益賈長江白香山之流亞也少質

鈍脊分瘁掌苦讀不倦竟以魯得之熟精左氏傳著有評  
左卮言及爾雅比類禘祫說經義襍說諸書生平尙氣誼  
急人之急待人以誠處家庭間恂恂孝友事叔父如所生  
與其弟介農先生友愛遇世人有不平事怒髮衝冠肝膽  
併露家文忠公稱先生爲古之君子可謂篤論丁亥戊子  
己丑之歲昌彝遭家不造先生爲之慷慨激昂義形於色

至今思之不勝有哲人其萎之嘆工制義詩不多作然作者每見天真迥無時下鑄繪之習其咏錢詩言人所欲言亦言人所不能言可補隨園所未備詩云天道盈虧理不誣善權輕重好飛蚨編成金埒空豪舉賜與銅山竟餓夫不按一毫真守虜浪投萬貫亦狂奴却疑河鼓驅營室修到神仙尙負逋令人戚戚令人欣入闔排門藉解紛稽古有時來訪我買書無力最思君一錢不值綠何事萬選彌精是妙文光院不能光學可先生數典證前聞

侯官張欽臣廣文

華修

詩筆爽朗

道光乙酉舉人

偶見一斑可窺全

豹詠史云極目黃沙古戰場櫓槍下掃陣雲黃元戎持重誰充國別將英雄少定方錯處五胡終亂晉連兵六詔竟亡唐至今故鬼陰山哭猶把勞師怨漢皇紅葉云如許霜



光曉不收涼風迸作四山秋蕭蕭去馬疎烟散點點歸鴉  
暮色愁山影有無行客路夕陽明滅酒家樓數枝劃破秋  
空翠指點羣峰最上頭無題云丹楓湛湛遍江干芳草天  
涯結古歡欲托蹇修通款懽夫客搖落暮江寒早拚團扇  
棄難留謠詠何須尚未休欲畫蛾眉羞攬鏡美人顏色不  
禁秋